



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Rua XV de Novembro, 1299, - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80060-000
Telefone: (41) 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

EDITAL Nº 001/2022-PROGRAD

Processo nº 23075.036853/2021-44

ESTABELECE NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ORIGINALS PARA A PUBLICAÇÃO COMPARTILHA UFPR

DO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL À PRESENCIALIDADE: ENFRENTAMENTOS, DESAFIOS E POTENCIALIDADES PARA O ENSINO NA UFPR

A Universidade Federal do Paraná (UFPR), por meio da Pró-Reitoria de Graduação e Educação Profissional (PROGRAD), torna públicas as normas para a submissão de originais para a publicação "Compartilha UFPR: desafios e possibilidades do ensino na UFPR".

1. DO OBJETIVO

1.1. O presente edital tem como objetivo chamar a comunidade acadêmica da UFPR a dar publicidade a pesquisas, relatos de experiências e outras formas de expressão que retratem os trabalhos e vivências realizadas no âmbito do ensino de graduação e técnico, bem como das ações da gestão universitária relacionadas ao ensino, buscando evidenciar o processo de transição do ensino remoto emergencial para a presencialidade.

2. DO FORMATO

2.1. A publicação terá dois formatos: online em site próprio e e-book.

2.2. Todos os trabalhos aprovados serão publicados no formato online.

2.2.1. A publicação no formato online será composta pelas seguintes seções: artigos, relatos de experiências, entrevistas, fotos, vídeos de curta duração e memórias (autoetnografias, diários, vivências e narrativas).

2.3. Dos trabalhos aprovados, serão selecionados os mais significativos para a composição de um e-book.

2.3.1. O e-book será composto pelas seguintes seções: artigos, relatos de experiências, e memórias (autoetnografias, diários, vivências e narrativas).

3. DA PARTICIPAÇÃO NA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

3.1. Poderão participar desta seleção docentes, estudantes e servidores técnico-administrativos da UFPR.

3.2. Os membros do Comitê Editorial e Científico desta publicação não poderão participar da seleção.

3.3. Serão aceitos trabalhos de autoria individual ou em coautoria.

3.3.1. Professores, pesquisadores e estudantes não vinculados à UFPR poderão participar como coautores nas categorias: artigo científico, relato de experiência e vídeos de curta duração.

3.4. Em caso de coautoria, serão aceitos um autor e, no máximo, cinco coautores.

3.5. Nas categorias ensaio fotográfico e memórias serão aceitos exclusivamente trabalhos de autoria individual.

4. DAS CATEGORIAS DOS TRABALHOS

4.1. O **artigo científico** é um texto dissertativo ou expositivo, cuja função é relatar os resultados de pesquisas relacionadas às atividades de ensino da UFPR.

4.1.1. Os artigos devem contemplar a seguinte estrutura:

- a) títulos;
- b) resumo;

- c) palavras-chave;
- d) introdução;
- e) fundamentação teórica;
- f) metodologia;
- g) análise dos dados;
- h) considerações finais
- i) referências.

4.1.2. Os artigos devem ter no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) páginas, incluindo resumo, referências e notas de rodapé.

4.1.3. Os artigos poderão ter no máximo cinco imagens, que devem ser mencionadas no texto e enviadas separadamente em formato JPEG e resolução superior a 300k.

4.1.4. Se o artigo não for inédito, deverá constar em nota de rodapé, vinculados ao título, a autoria, o veículo (anais, periódico, revista, livro ou site) e a data de publicação ou lançamento.

4.2. O **relato de experiência** tem como objetivo descrever atividades ou experiências realizadas no âmbito do ensino de graduação e técnico, como, por exemplo, a experiência de uma disciplina ou a organização da oferta de disciplinas, a concepção e implementação de ações administrativas inovadoras, o desenvolvimento de tecnologias educacionais, assim como outras experiências relacionadas ao ensino.

4.2.1. Os relatos de experiências devem contemplar a seguinte estrutura:

- a) título do relato;
- b) resumo;
- c) introdução;
- d) desenvolvimento e discussão da experiência;
- e) considerações finais;
- f) referências.

4.2.2. Os relatos de experiências devem ter no mínimo 5 (cinco) no máximo 7 (sete) páginas, incluindo as referências e notas.

4.2.3. Os relatos de experiência poderão ter no máximo cinco imagens, que devem ser mencionadas no texto e enviadas separadamente em formato JPEG e resolução superior a 300k.

4.2.4. Se o relato de experiência não for inédito, deverá constar em nota de rodapé, vinculados ao título, a autoria, o veículo (anais, periódico, revista, livro ou site) e a data de publicação ou lançamento.

4.3. O **ensaio fotográfico** é uma forma de expressão que usa imagens para representar uma determinada visão sobre um assunto, promovendo reflexões sobre aquele ponto de vista. Poderão ser enviadas fotos que expressem as vivências formativas articuladas no âmbito da UFPR. Busca-se engendrar um espaço para o exercício da afetividade e pertencimento da comunidade universitária em relação aos espaços físicos e virtuais da UFPR, através da produção fotográfica. Os melhores registros fotográficos serão escolhidos pelo Comitê Editorial para ilustrar a versão editada no formato e-book.

4.3.1. As fotos devem conter as seguintes informações:

- a) título;
- b) identificação do(a) autor(a);
- c) identificação do espaço ou do ambiente educativo retratado;
- d) descrição da foto;
- e) data ou período do registro.

4.3.2. Poderão ser enviadas no mínimo 01 (um) e no máximo 05 (cinco) fotos inéditas.

4.3.3. As imagens deverão ser enviadas em formato JPEG e resolução superior a 300k.

4.4. Os **vídeos de curta duração** têm o potencial de veicular registros de atividades ou outras vivências relacionadas a temática do ensino, desenvolvidas pela UFPR no processo de transição do ensino remoto emergencial para a presencialidade.

4.4.1. Os vídeos devem conter as seguintes informações:

- a) título;
- b) identificação do(a) autor(a) ou dos(as) autores(as) e demais participantes, descrevendo o tipo de participação de cada pessoa.

4.4.2. Os vídeos devem ter duração mínima de 01 (um) e máxima de 05 (cinco) minutos.

4.4.3. Os vídeos devem ser encaminhados em formato de dados e em perfeitas condições técnicas de leitura e exibição nas plataformas PC, MAC e/ou Linux. Visando manter a qualidade original, preferencialmente a obra deverá ser enviada em formato de

arquivo e com áudio estéreo, em uma das seguintes configurações: sistema NTSC, tamanho Full HD (1920 x1080) 16:9 nativo e nos formatos .avi, .mp4 e .mov, que apresentem configurações correlatas. O arquivo deve ter no máximo 1GB de tamanho.

4.5. **Memórias (autoetnografias, diários, vivências e narrativas)** são produções escritas que abarcam relatos memorialísticos, autoetnografias, diários, vivências e outros formatos de registro das experiências dos diversos atores da comunidade acadêmica com o ensino, tendo como foco narrativas individuais e autorais.

4.5.1. As memórias (autoetnografias, diários, vivências e narrativas) podem ser constituídas:

- a) apenas por um texto;
- b) por um texto mais imagens;
- c) apenas por imagens.

4.5.2. Os textos podem ter no máximo 7 páginas.

4.5.3. As imagens podem ser no máximo 5 e devem ser mencionadas e enviadas separadamente em formato JPEG e resolução superior a 300k, com a ordem numérica indicada no nome do arquivo (ex.: título_imagem1.jpeg; título_imagem2.jpeg, etc.).

5. DA FORMATAÇÃO DO TEXTO PARA SUBMISSÃO

5.1. O texto submetido deverá ser salvo no formato .doc ou .docx e seguir as normas da ABNT estipuladas no Manual de Normalização de Documentos Científicos de Acordo com as Normas da ABNT (Editora UFPR, 2022, disponível no link <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/73330>).

5.2. O texto deve utilizar a fonte *Times New Roman* tamanho 12, com espaço de 1,5 e espaçamento 0 pt entre linhas, antes e depois. Margens superior e esquerda 3,0 cm e inferior e direita 2,0 cm; digitados em folhas de papel A4; Parágrafo a 1,25 cm da margem direita.

5.3. Do texto devem ser excluídas todas as indicações de autoria ou alusões que resultem na identificação imediata do(s) autor(es).

5.4. Citações curtas de até três linhas devem ser colocadas entre aspas: Exemplo: De acordo com Barros (1991, p. 62), “interpretar significa buscar o sentido mais explicativo dos resultados da pesquisa”.

5.5. Citações longas devem ser deslocadas 4 cm da margem esquerda, espaço simples e letra tamanho 10, sem aspas, conforme modelo:

Poder-se-ia afirmar que dependendo dos recursos disponíveis pelo grupo para o atendimento das necessidades expressas e/ou sentidas, em maior ou menor grau em relação às estimulações do meio ambiente (rural ou urbana) onde se insere a família, desenvolve-se mais facilmente um processo de restabelecimento da ordem social interna ou então se institui uma racionalização espontânea para a adequação dos recursos existentes a favor da manutenção da instituição familiar (BARROS; LEHFELD, 1991, p. 22).

5.6. Em citação com um autor, o sobrenome deve ser escrito com letras maiúsculas e minúsculas na sentença, e com letras maiúsculas pós-sentença. Exemplos:

- a) Na sentença: De acordo com Maranhão (1998, p. 125);
- b) Pós-sentença (MARANHÃO, 1998, p. 125).

5.7. Em citações com dois ou três autores de constar:

- a) na sentença: sobrenomes separados pela conjunção e, escritos com letras maiúsculas e minúsculas. Exemplo: Segundo Marconi e Lakatos (1997, p. 259-301);
- b) na pós-sentença: sobrenomes separados por ponto e vírgula, com letras maiúsculas. Exemplo: (SILVA; SOUZA, 2017, p. 20).

5.8. Em citações com mais de três autores usar a expressão *et al.* Exemplo: no estudo de Marques *et al.* (2016, p. 21).

5.9. Nas referências colocar os nomes abreviados conforme modelos abaixo:

LUDKE, M. O professor, seu saber e sua pesquisa. **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 22, n. 74, p. 77-96, 2001.

PASINATO, N. M. B. **Proposta de indicadores para avaliação dos estágios de integração das TIC na prática pedagógica do professor**. 2011. 138 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, 2011.

SANTOS, W. L. P. dos; MORTIMER, E. F. Uma análise de pressupostos teóricos da abordagem C-T-S (Ciência – Tecnologia – Sociedade) no contexto da educação brasileira. **Revista ENSAIO – Pesquisa em Educação em Ciências**, Belo Horizonte, v. 2, n. 2, p. 1-23, dez. 2002.

SEPINI, R. P.; CABRAL, S. A., MACIEL, M. D. Ciência/Tecnologia/Sociedade nos conteúdos sobre a origem da vida em livros didáticos de Biologia do Ensino Médio. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS, 9, Águas de Lindóia. **Anais...** Águas de Lindóia: ABRAPEC, 2013.

VOSGERAU, D. S. A. R. A tecnologia nas escolas: o papel do gestor neste processo. *In*: BARBOSA, A. (Coord.). **Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação no Brasil**: TIC Educação 2011. São Paulo: Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2012, p. 35-45.

6. DOS PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO E AVALIAÇÃO DE ORIGINAIS

- 6.1. A submissão do original deve ser realizada pelo link <https://forms.office.com/r/whWrN2ncci>, pelo autor principal, obrigatoriamente vinculado à UFPR, com um e-mail institucional ativo.
- 6.2. Os trabalhos serão recebidos pelo Comitê Editorial designado pela Portaria n.º 296 de 14 de abril de 2022, que encaminhará para avaliação dos pareceristas que compõem o Comitê Científico.
- 6.3. Os pareceristas serão acionados conforme a temática dos trabalhos submetidos, e a avaliação dos trabalhos não acarretará ônus para a UFPR.
- 6.4. Os pareceres apresentarão comentários sobre os seguintes itens:
- Temática geral e organização do trabalho;
 - Adequação do conteúdo e das referências;
 - Relevância do trabalho para a comunidade acadêmica da UFPR.
- 6.5. O resultado da avaliação poderá ser:
- Proposta aprovada;
 - Proposta com aprovação condicionada a ajustes;
 - Proposta não aprovada.

7. **7 DOS CRITÉRIOS GERAIS PARA ANÁLISE DOS TRABALHOS**

- 7.1. Os critérios gerais que embasarão a análise dos trabalhos serão:
- adequação às regras e às orientações deste edital;
 - relevância e pertinência do trabalho para a temática proposta;
 - coesão entre o título e o conteúdo do trabalho;
 - coerência, coesão, clareza e objetividade no texto apresentado;
 - adequação às estruturas textuais, gramaticais e ortográficas;
 - adequação às normas da ABNT;
 - indicação de autoria, o veículo (anais, periódico, revista, etc.) e a data de publicação, em nota de rodapé, no caso de publicação não inédita.
- 7.2. Não se admitirá plágio integral ou parcial, o que acarretará a desclassificação imediata, atendendo às diretrizes da Lei Federal n.º 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.
- 7.3. É de responsabilidade dos(as) autores(as) e coautores(as), se houver, a revisão ortográfica e gramatical do artigo submetido para análise.

8. **DIVULGAÇÃO DO RESULTADO**

- 8.1. O Comitê Editorial comunicará a(s) autora(s) ou o(s) autor(es) dos trabalhos aprovados até o dia 10/10/2022.
- 8.2. Para a(s) autora(s) ou o(s) autor(es), cujas propostas não forem aprovadas, será disponibilizado o parecer sobre o trabalho.

9. **SELEÇÃO DOS TRABALHOS**

- 9.1. Todos os trabalhos aprovados serão publicados no site “Compartilha UFPR: ensinar e aprender no contexto da pandemia”.
- 9.2. A seleção dos trabalhos para compor o e-book “Compartilha UFPR: ensinar e aprender no contexto da pandemia” será realizada pelo Comitê Científico e Editorial.
- 9.3. O Comitê Editorial se assegura o direito de selecionar quantos trabalhos julgar necessário para compor a publicação, independentemente do gênero, da categoria ou seção a que se destinar.
- 9.4. É vedada qualquer remuneração aos autores dos trabalhos selecionados para publicação.

10. **DA PUBLICAÇÃO DOS MATERIAIS APROVADOS**

- 10.1. As propostas aprovadas serão publicadas em formato digital gratuito.
- 10.2. As propostas com aprovação condicionada somente serão publicadas mediante o atendimento dos ajustes solicitados pelos pareceristas.

- 10.3. Todos os trabalhos aprovados deverão ser reencaminhados em formato definitivo e com indicação da autoria no prazo definido pelo Comitê Editorial.
- 10.4. É prerrogativa do Comitê Editorial definir a ordem e o formato da publicação.
- 10.5. Os conceitos, opiniões e conclusões emitidos nos artigos, bem como a exatidão e a procedência das citações e referências, são de responsabilidade exclusiva dos autores, não refletindo a opinião do Comitê Científico e Editorial.
- 10.6. As publicações serão licenciadas sob a Licença Creative Commons CC BYNC-AS 2.5 (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/>) - Atribuição não comercial, sendo permitido acessar, fazer download, copiar, imprimir, compartilhar, reutilizar e distribuir artigos publicados, desde que citados os autores e a fonte.
- 10.7. O e-book será registrado junto à Agência Brasileira do ISBN.

11. 11. DA VIGÊNCIA DO EDITAL

11.1. Este edital ficará vigente de 05 de maio de 2022 até o dia 30 de novembro de 2022, de acordo com o seguinte cronograma:

PROCEDIMENTOS	DATA
Publicação do Edital	18/05/2022
Envio dos trabalhos	19/05 a 22/08/2022
Análise preliminar das propostas recebidas pelo Comitê Editorial	22/08 a 25/08/2022
Avaliação dos trabalhos pela Comissão Científica	25/08 a 19/09/2022
Resultado da avaliação	19/09 a 23/09/2022
Revisão, ajustes e formatação definitiva do texto pelos autores	23/09 a 05/10/2022
Envio da versão final dos trabalhos	Até 05/10/2022
Divulgação dos trabalhos aprovados para publicação no site	10/10/2022
Publicação dos trabalhos aprovados no site	Até 30/11/2022
Publicação da relação dos trabalhos selecionados para o e-book	Até 30/11/2022
Publicação dos trabalhos selecionados em formato e-book	2023

12. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 12.1. Eventuais dúvidas devem ser encaminhadas para o e-mail compartilhaufpr@ufpr.br.
- 12.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Editorial.

Curitiba, 18 de maio de 2022.

Profa. Dra. Maria Josele Bucco Coelho
Pró-Reitora de Graduação e Educação Profissional
Universidade Federal do Paraná



Documento assinado eletronicamente por **MARIA JOSELE BUCCO COELHO, PRO-REITOR(A) DE GRADUACAO E EDUCACAO PROFISSIONAL**, em 19/05/2022, às 16:30, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **4528362** e o código CRC **85451F64**.